

mori もりもと moto

# おかしひばなし

VOL.05 きょうだいとぼたもち

『さぞ おなかがすいたことでしょう。』

うつくしい じょせいは、ふたつの  
ぼたもちとまよけのつつみがみを  
くれました。



Published by JTB  
Picture Book Japan



mori  
moto

むかしむかしあるところに、

きょうだいのりょうしがとしおいた  
ははおやとさんなんでくらしていました。

あるあさ、

きょうだいはりょうにでかけていたところ、  
きゆうにそらがくもり、うみはあれで、  
しまにながれつきました。

「……こはどこだろうね。」

「あのあかりのあるところに、いつてみようよ。」

そのころ、ふたりのかえりをしんぱいした  
ははおやは、おつきさまにふたつの  
ぼたもちをそなえ、おねがいしていました。

「どうかどうかむすこたちを  
ぶじでかえしてくたさい。」

ふどきづくと、そなえたぼたもちが、  
きえてしまつていました……。

いつほうきょうだいは、  
あかりのついたいえにあげでもらいました。  
「さぞおなかがすいたことでしょう。」「ど、  
うつくしいじょせいは、ふたつのぼたもちが、  
まよけのつみがみをくれました。

ぼたもちは、とてもおいしく、  
ちなかめっぽいになりました。

そのひざのかりつかれてぬけてしました  
きょうだいが、あさぬなみよど、いなせ  
じょせいのすがたもなくなりました。  
ふしぎにおもいながら、いえへかかる  
ためにふたへせかうと、  
なんとしるいひじせんぐひがき。  
おちぐものしわびでと。

こまつたぶた日は、

きのうのまよひのうつみがみを  
おもいたし、おどるおどる、ひらくました。  
なかには、いもうのかたまりがはいつてお。  
それをはうるとくものいとば  
あおくもえあがり、

十つかりみてなくなりました。  
おかげだふねはふじういとしまから  
だつしゆつすることができました。

じぶへついて、きのうのこじゆ  
きょうだいとははおやではなしだところ、  
あのじょせいはかみさまで、  
ふたりをまもってくれたのだと  
きづいたのでした。

あるあさ、

きょうだいはりょうにでかけていたところ、  
きゆうにそらがくもり、うみはあれで、  
しまにながれつきました。

おとぎの

## sora's profile

北海道を拠点として活動する、絵本作家、イラストレーター。イラストによる絵本、そらが制作したフェルトぬいぐるみを撮影したピクチャーブック、キャラクター開発などを手掛ける。また、自身の絵本による、子どもたちへの読み聞かせやライブペインティング、絵本作家としての講演や、テレビラジオ・雑誌などへの出演などの活動も展開。



## きょうだいとぼたもちの感想

北海道の長い冬もようやく終わりを告げ、うららかな春の陽射しも感じられる季節になってきますね。今回のおかしばなしのテーマは「小豆」ということで、「ぼたもち」の昔話をご紹介しました。この昔話の中で二つの世界をつなぐ「ぼたもち」は、二人のお腹を満たしながら、神聖なものとしても扱われ、昔の人にとっての和菓子の存在の大切さを感じます。「棚からぼたもち」のことわざも、ぼたもちは幸せの象徴ですね。出会いや別れもある春。みなさんにとって、明るい春が訪れますように……。



Published by sora  
Picture Book Island

この物語を書いた、新しいおもむ  
mori moto

**morimoto**

あづきの  
おかし

# おがしそうかん

## ぼたもち

もち米とうるち米をたいてまるめ、  
餡で包んだもの。お彼岸の供え  
ものとして、春はぼたんの  
花から「ぼたもち」、秋は  
萩の花から「おはぎ」と  
よばれているおかし。

どっちが  
好み?



←こしあん

←粒あん

## どら焼き

打楽器の銅鑼の形に似ている  
ことから名づけられ、大正時代に  
全国に広まったといわれるおかし。



## もなか

もち米で作った皮で、  
餡を包みこんだもの。  
各地でさまざまな  
かたちがつくられ、  
見ためにも  
たのしいおかし。



〈監修：漢字博士 加藤淳〉

お問い合わせは ☎ 0120-24-4181 (もりもと本社 8:30~17:00)